

مع العدد هدية
بلاستيميكيا

العدد ٥٣٤ - ١٥ يوليو ١٩٧١

الثمن ٦٠ مليما



لكل مشكلة حل

في اخان توأمان .. انا اكبرهما بسنتين .. ويغير هذا لا يعطيان اي حب لي .. بل دائما اكون فريسة للضرب والاهانة منهما .. واقول لنفسي لو كانت هناك اخت معي لدافع عني .. ذلك لانهما لا يسمعان كلام « ماما » لتنهيهما عن ضربي .. لهذا ارجو منك ان تدلني على حل ؟

حنان الاتة — اسيوط



صديقتي .. طالما انت اكبر منهما بسنتين .. فعليك ان تحولي القوة حبة لهما في المعاملة الطيبة .. حاولي من جانبك ان تحولي مرحة ، ورقيقة ، وعطشة في تعاملك معهما .. تبادلي معهما اللعب سويا .. اقرئي معهما قصة طريفة من المجلة ، واذا اشتريت شيئا فاعطيهما منه .. بهذا يمكنك ان تجذبي قربهما .. وتكسبي حبهما وحنيتهما نكران ، ويصيران في مثل سنك الآن فسيحبانك اكثر .. كما ان « ماما » اذا لاحظتك هذه التصرفات ستكون بجانبك ، وتقف موقف القاضي العادل بينك وبين اخويك .

مسابقة الكلمات المتقاطعة

في كل يوم تزداد الاشكال روعة وجمالا .. وتزداد الكلمات فنا ، واتقانا .. مما تحمله رسائل القراء الاعزاء من نماذج مبتكرة من فن « الكلمات المتقاطعة » ومن هذا النموذج فاز الصديق « عبد الحميد ابو لبن » من سوريا « بمجلد ميكي » كما فاز الصديق « حسن مصطفى الولاد » بحذاقي شيرا « بمجموعة طوابع »



١٢٣٤٥٦٧٨
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩

الكلمات الافقية :

١ — ري الحديقة بالماء
٢ — بسط
٣ — ارشد
٥ — زيادة في مياه النهر
٦ — كلب صغير — شخصية من مجلة ميكي
٧ — حيوان يعيش في القطب الشمالي — حرف نفي
٨ — هز — قفز
٩ — سائل يجري في عروق الانسان

الكلمات الرأسية :

١ — كوبري
٢ — هرب — والد الوالد
٣ — بريد — احدى دول الاتحاد الثلاثي
٤ — تصنع منه القهوة
٥ — والد
٦ — ثمن لا ميسرة
٧ — اترك — بقي او استمر
٨ — ثرات رفيقة فلا الصحراء — عكس باطل
٩ — حليب ؟

الحل في الصفحة المقابلة

هواة الشعر والزجل



قسما .. بك ارض العروبة
قسما .. بامجاد العروبة !
قسما .. بتربك غاليا !
قسما .. بمجدك عاليا !
قسما .. بموسى والمسيح !
قسما .. بأحمد والضريح !
قسما .. بحق دم الشهيد !
قسما .. بعزم من حديد !
لنحارب بكل قال عنفنا !
حتى تعودي حرة ابية !
وتعود القدس امة عربية !

من الصديق : محمد الشرف ابراهيم ريحان — كفر الشيخ



ميكي

مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

ثمن الاشتراك السنوي — ٥٢ عددا — في الجمهورية العربية المتحدة ، وبلاد اتحاد البريد العربي والافريقي ١٥٠ قرشا صاغا ، وفي سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال في ج.ع.م. والسودان بحوالة بريدية وفي الخارج بحوالة على بنك مصري باسم الشركة في ج.ع.م. وللاستعلام [illegible] — وتضاف رسوم البريد الجوي والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

Mickey No. 534-15-7-71

تـنـبـيـه

قرائي الاعزاء ..

حفظا على سلامة وصول رسائلكم الينا .. وتسهيلا لتلبية رغباتكم في شراء ما تطلبونه من اعداد المجلة .. فارجو عدم ارسال نقود داخل الخطابات .. وعلى قرائنا في ج . ع . م .. ان يرسلوا طوابع بريد بالقيمة التي يريدون بها شراء الاعداد ..

اما القراء الاعزاء في العالم العربي فعليهم ان يرسلوا « قسيمة اتحادي البريد العربي او الافريقي » التي تباع في مكاتب البريد

ميكي

أخبار الأطفال

● عروسة جديدة للرقص .. انشأتها فرقة البحيرة للفنون الشعبية التحق بها عدد كبير من تلاميذ مدارس البحيرة .. هواة الرقص ..





● مدرسة اشبال كرة القدم بنادي الزمالك ..

بدات في قبول دفعة جديدة من الاشبال الجدد تحت ١٢ و١٤ سنة ايام السبت والاثنين والخميس من كل اسبوع .



مسابقة أحسن نكتة

تتوالى رسائل القراء الاعزاء .. كل يوم .. تحمل افكارا جديدة .. ونماذج مبتكرة من الرسومات الضاحكة ، المعبرة عن « احسن نكته » .. وفي هذا الاسبوع نقدم لكم نموذجين للفائزين الاول والثاني .

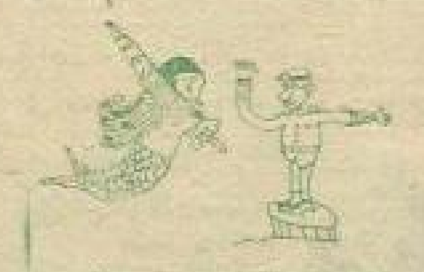
الفائز الاول محمد مرسي احمد - الاسكندرية - وفاز بثلاث قصص



الزبون - شايل الصينية بصابع واحد ازاى ؟!

الجرسون : أصل سيادتك طلبت شاى خفيف !

الفائز الثاني « عبد الله خليل حسين » سوريا - وفاز بقصة ومجموعة طوابع



مسابقة جلا جلا

في مسابقة « جلا جلا » الفنية .. مازالت رسائل القراء الاعزاء .. تحمل المزيد من الرسومات المعبرة بالشكل ، وبالحرف ، والرقم .. وكلها نماذج جديدة .. وفي هذا الاسبوع فاز الصديق « عبد الفتاح علي حسان » الاقصر - بقصتين - وفاز الصديق « حنفي حلوى امام » - من العمرة - بمجموعة طوابع



حرف ا
عبد الفتاح علي

حرف ه
حنفي حلوى امام

وفاز هؤلاء الاصدقاء بنشر اسمائهم :

سعيد حلمي عبد المنعم - الطليلة - امال كمالشة - دمشق - عبد الباقي عيسى عبد الله - كوستي - طارق محمد البيلي - القاهرة - امال عبد التواب محمد - حلوان - عايدة ابراهيم يوسف - العجوزة .. تحية للقراء الاعزاء وسنوالي نشر انتاجهم .





















التعارف : امل حسن عبد الرحيم ـ العنوان : الاسكندرية ـ اسبورتنج الكبرى ـ ٨ شارع مصطفى محمد مرسى ـ ج.ع.م



في أول ليلة يعمل فيها « بندق » حارسا للمتحف يشعر بحركة غريبة في منتصف الليل ويستدعي « ميكي » لمعاونته ولكن اللص يهرب

















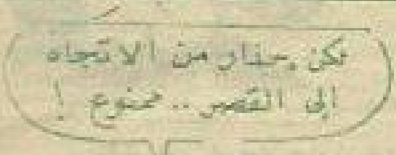
للتعارف: محجوب محمد محجوب ـ العنوان : : ليبيا ـ محافظة الخليج ـ اجدابيا ص.ب ٣٧

















التعارف : محمد على النويشي - العنوان : ٣ شارع النبالي باراس جورول - طالسية زينب - القاهرة « ١٢ سنة »













البقية في العدد القادم

المعارف : عبد الله مصطفى محمد ـ العنوان : الفيوم ـ سنورس ـ المساكن الاقتصادية ـ بلوك ٧ مدخل ١ شقة ٧ ع٢٠٤٢

الدب المزيف !

رايحين فين يا أولاد النهارده ؟

عندنا مهمة كشفية ، واللي ح يعثر على كمية أكبر من آثار الحيوانات ح يفوز بجائزة !

جائزة ثمينة !

الشيخ عبقرينو العبقري





للتعارف : سوسن أبو القاسم الفاري ـ العنوان : شارع الاندلس رقم ٥ شقة ١ ـ طرابلس ـ ليبيا

















للتعارف : جمال عوض الجمل ـ العنوان : دمياط ـ شارع على السقا ـ منزل الجمل « ١٤ سنة » ج.ع.م















المشرف : فوزي حسين محمد ـ العنوان : ص.ب ١٥١ ـ شرع الصابري ـ بنغازي ـ ليبيا

















الناشر : جميل سهيل مقبل – العنوان : ١٢ شارع صلاح الدين – عدن الصغرى – ج. اليمن الديمقراطية الشعبية الاشتراكية


ياه! غريبة! شخصين واقفين
أمام دب بيرقص!


هل صحيح ده
دب راقص؟


إعقل وتصرف بهدوء
وارقص
برشاقة!
جرردورر


مش عارف حتى تقفل الشنطة بإتقان!

ملابسك وحركاتك والأصوات
المسجلة كلها مش ممكن تخدع
إختراعي العظيم!


وقف عندك ياحضرة، أنا
حاعرف شغلي معاك!


ده معاد مصدس !!


ح نساعدك فى القبض عليهم يا عبقرينو !
فريق الكشافة دايما على استعداد للتغلب على الصعاب !
الكشافة دى حاجة ظريفة جدا يا أغبياء !

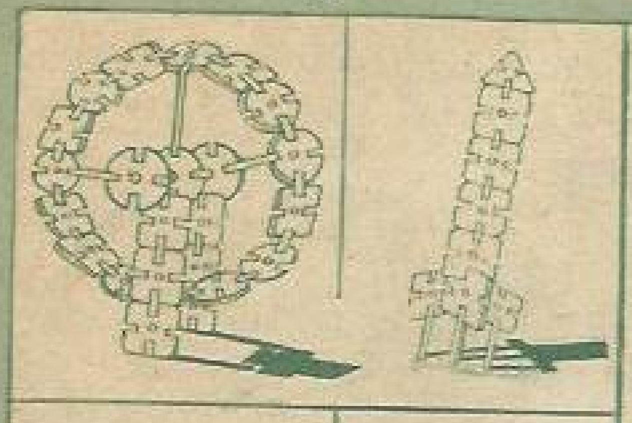

أنا ح ألقم سكم !
ورينا شطارتك دلوقت !

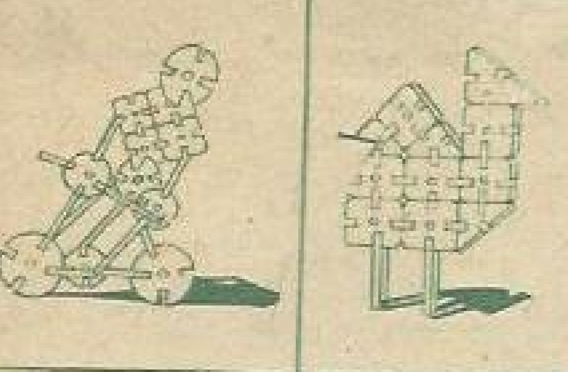

حالا ح اطلب الشرطة من جهاز الإرسال اللى معايا !

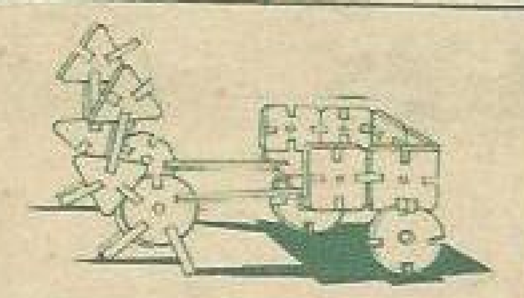

وبعد قليل :
من زمان واحنا عاوزين نقبض على المجرمين دول !


كانوا بينشلوا الناس وهم بيعرضوا عليهم ألعاب الدب المزيف !
هايل يا عبقرينو لأنك ماكنتش مصدق إنها آثار دب !


بالإجماع لازم نعطى عبقرينو الجائزة حتى ولو إنه استعمل جهاز تعقب الأثر !!
ياريتهم كانوا قالوا لى قبل ما اخرج معاهم إن الجائزة مجموعة ضفادع نادرة !!







شرح هدية العدد

لعبة بلاستيميكيا !

صديقي العزيز ..

لاني اعرف انك تحب كثيرا الالعاب التي تكونها بنفسك ، وتحب ان تخلق انت من افكارك تكوينات مبتكرة ... اقدم لك اليوم هدية « بلاستيميكيا » احدث ميكانو بلاستيك .

والهدية مكونة من عشرين قطعة ،واحدى عشرة وصلة - القطع عبارة عن خمس دوائر ،وخمسة مربعات ، وخمسة مخمسات ، وخمسة مثلثات .

اما الوصلات فستجد انها اربع كبيرة ، وسبع وصلات صغيرة وهي تلعب بطريقتين اما ان تكون من الاشكال الكبيرة تكوينات هندسية متشابكة .. او تستطيع ان تستعمل الوصلات الصغيرة لتشبك الاشكال مع بعضها البعض :

وسترى اننا استطعنا تكوين عديد من الاشكال - فهل تستطيع ان تكون مثلها .. ام تراك تستطيع ان تكون احسن منها .

مع تمنياتنا لك بوقت ممتع مع هدايا ميكي .

في الأجازة الصيفية

أوقات الفراغ ثروة!

نحن الآن في موسم الصيف .. المدن الكبيرة شبه خالية من سكانها لأن الكثيرين قد هرعوا الى البحار، للاستمتاع بشوطئها، هذا كما يذهب بعض المصيفين الى الريف للتمتع بجمال الطبيعة او الى الجبال حيث الهواء النقى فاينما ذهبت، فانك ستجد بغير شك فرصا كثيرة لملء وقت فراغك .. وذلك بصنع بعض اللعب الصغيرة او الافكار الجديدة . ولن تستخدم في ذلك سوى الخامات الاولية التى تجدها في المصايف مثل قواقع البحر، واخشاب اشجار الصنوبر، واوراق الشجر والاعشاب .

وفيما يلى بعض الاقتراحات والافكار لشغل اوقات فراغك ... حاول أن تنفذها بنفسك، وستجد في ذلك سعادة ومتعة .



حامل للزينة

اذا قضيت اجازتك في الريف، فيمكنك أن تحصل على ساق شجرة متينة ثم اثقب في بعض اطرافها ثقوبا لوضع ريش الطيور والذى سوف تثبته بالصمغ . حتى اذا ما عدت الى المدينة استطعت ان تضع الساق في غرفتك الزينة وستضفى عليها لونا جذابا

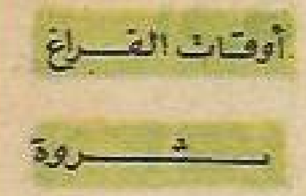
زخرفة القواقع

يلزمك بعض القواقع وانبوبة من الصمغ الجيد .. ويمكنك أن تغير تماما شكل الزجاجة والكوب بعمل زخرفة فنية بارزة عليهما وذلك باستخدام القواقع :

الصق بالصمغ القواقع الصغيرة على الزجاجة .

واحرص دائما على ان تظل الزجاجة في وضعها الافقى خشية أن تنزلق القواقع قبل جفاف الصمغ .







ألوان من النبات الصيفي

احضر فرخا من الورق وارسم عليه رسما سوف تقوم بتلوينه مستخدما في ذلك الأزهار وأوراق الشجر وسيقان النبات وذلك ، اذا عصرتها ومزجت الالوان بعضها ببعض للحصول على ألوان جديدة .



أباجورة من الخشب

في الريف نعثر على سيقان الاشجار .. اختر قطعتين ، واحدة لتصنع منها (شماعة) لتعليق الملابس والثانية لصنع اباجورة . وبالنسبة للاباجورة يجب أن تكون الخشبة فارغة من الداخل ليمكن وضع الاسلاك .

ألـوان من التـربة الأرضيـة

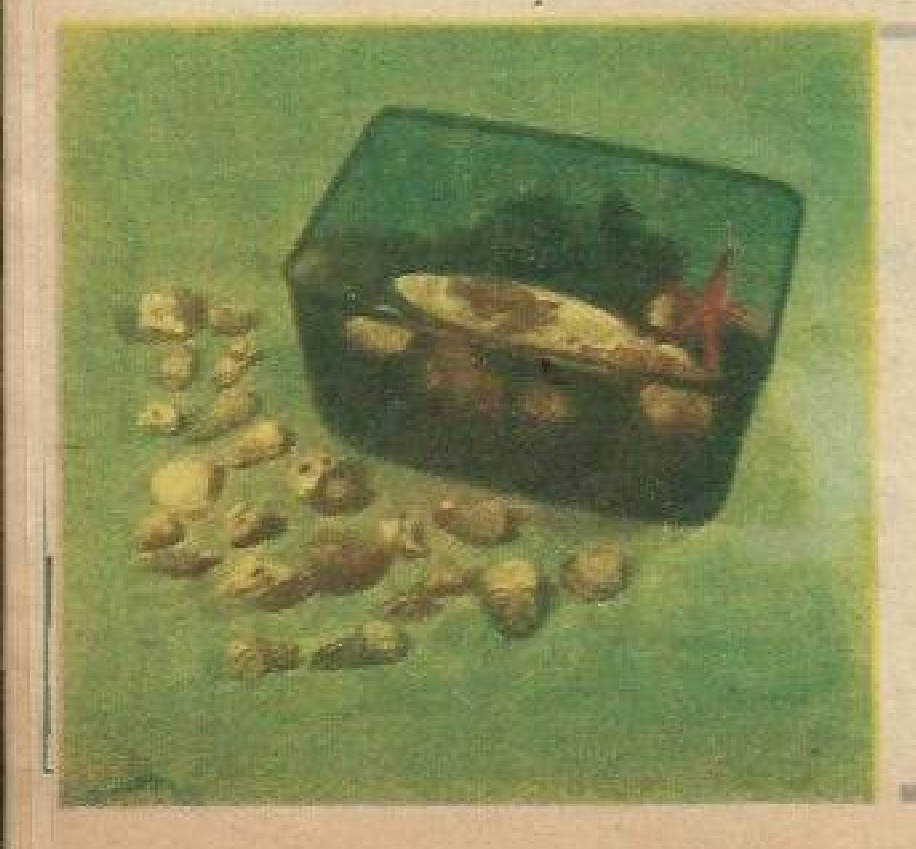
معلوم ان الارض يختلف لونها من جهة الى اخرى . احصل على اربع او خمس عينات من التربة الارضية ، ثم اجعلها تجف في حرارة الشمس . بعد ذلك انخلها جيدا لفصل الشوائب منها .

ارسم رسما ثم ادهنه بعد ذلك كله بالصمغ . ثم خذ فرشاة نظيفة ترش بواسطتها التربة الارضية على اجزاء الرسم المختلفة بحيث تكسوه كله بمختلف الالوان التى عندك حسب الرغبة .

منافع ثمار الصنوبر

احضر ثمرة من ثمار الصنوبر ثم اغسلها جيدا من التراب العالق بها ثم لمعها بالورنيش لتصبح براقة . وطبقا لشكلها يمكن استخدامها سواء لعمل شمعدان او لصنع حامل للاقلام وهذا الحامل لابد من لصقه على قاعدة خشبية حتى تتمكن من وضعه على المكتب .

اما لصناعة طقطوقة للسجائر ، فيلزم الحصول على طبق صغير من المعدن ، يلصق على ثلاث ثمار طبقا للرسم .



صندوق بحري

احضر علبة كبيرة من البلاستيك
شفاف كما في الرسم ، ثم ضع قليلا
ن الرمل الناعم في قاعها مع بعض الماء
مالح الذى تاتى به من البحر راسا .
حضر ايضا ثلاث او اربع قطع صخرية
بعضا من النباتات المائية ، واذا امكن
عض الحيوانات المائية مثل نجمة البحر
والجمبرى الصغير . ولجعل النباتات
والحيوانات تعيش اطول مدة عليك ان
تغير الماء كل يومين او ثلاثة . ولا تنس
وضع بعض القواقع ايضا في القاع !

أوقات الفراغ
بثروة

حديقة صغيرة للحيوانات

يمكنك تصميم وصنع حيوانات صغيرة باستخدام اجزاء من ثمار الصنوبر .

اجسام النعامة والبط والفئران تصنع من ثمار الصنوبر . ويستخدم الكرتون الاصفر لصنع منقار وارجل البط ، والسلك المعدني الرفيع لعمل عنق وساقي النعامة كما هو مبين في الصورة

علبة من ورق الشجر

بقليل من المجهود يمكنك تحويل صندوق الحذاء الى علبة جميلة .

اجمع قدرا كبيرا من ورق الشجر الجاف . ضع الورق في الماء لمدة عشر دقائق ، ثم اتركه يجف قليلا على ورق نشاف . بعد ذلك ضعه داخل كتاب كبير ، الى ان يجف تماما وبعدها قص الورق على شكل مستطيلات او مربعات والصقها على العلبة من الخارج .

وستحصل على علبة جميلة الشكل !



إنقاذ !

بدأ "سوبر بندق" و"سوبر عقدة" مغامرات جديدة شيقة

بص يا "عقدة".. أنا قبضت على غواصة قراصنة !

تعال هنا يا لص الفراخ !



















عبد الرحمن عباس الشناوى ـ المطرية دقهلية ـ من اصدقاء ميكى







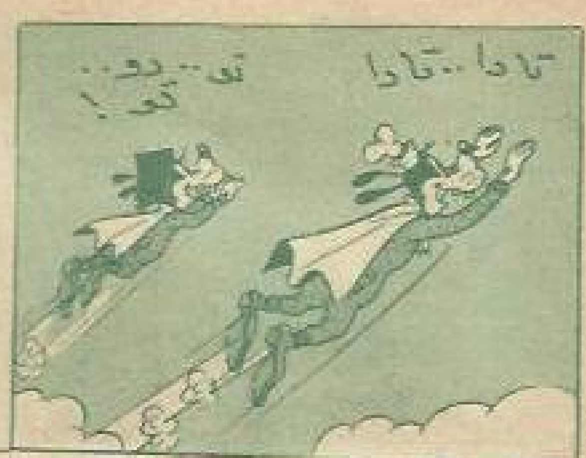









عبد العظيم عبد القادر ـ مرس مطروح ـ من أصدقاء ميكى



وبدأ الاثنان مغامرة فضائية عجيبة ..



هو ده كوكب "بى وى" ياسوبر بندق ؟

ده مكان ظريف .. والناس عايشين داخل اطباق طائرة !

أهلا ياسوبر بندق !

















عادل عبد المنعم الليثى ـ القاهرة ـ من أصدقاء ميكى














موفق سوادى - حلب من أصدقاء ميكى




دى مش مفاصله وبس.. ده
كل جسمه اتفكك!


ياه.. عقل إلكترونى!!
ده مش مبرر لتصرفاته العدوانية!


لكن إنت ناسى إن العقل مش ممكن يتخلق
من نفسه، ولازم شخص هو اللى صنعه
ووجهه!
صحيح!


بص.. رمل أحمر فى راسه!
على الأقل راسه
مش فارغة!


اعتقد إن العقل ده من كوكب "مارس"!
هايل.. عظيم.. ذكى صحيح يا "عقدة"!


هيا.. إلى كوكب "مارس"!


لازم هو ده المهاجم الجبان!
ده شكله يشبه أهل كوكب "بى وى" ويمكن يكون منهم
إبعدوا من هنا
يا متطفلين!



ح نوصلك لأهل كوكبك وهمّ اللى
يتصرفوا معاك!

ووضع المعتدى فى السجن ..
متشكرين .. كان إحساسنا فى محله
إنكم ح تنقذونا!
دى كانت من أبسط
المهمات!
حلال يا "سوبر بندق"!









سرقوا الأرض .. التراب اللى فى بلدنا كله !

أرضى الخصبة كلها سرقوها !

تعالوا إنقذونا !

حاجة غريبة .. سرقة من نوع جديد !








اللص أخفى السرقة بحرص!
يمكن دفنها تحت الأرض!


رايح فين يا سوبر بندق؟!


إلى القمر يمكن سكان القمر هم اللصوص!
إنت دايما بتفكر بطريقة خيالية وده من تأثير الحكايات الخيالية!


مافيش حاجة هنا!


ياه.. السوبر سمع بيدلني على أصوات غريبة في الفضاء!


بص.. كوكب "ب وى" تحول إلى كتلة من الأتربة!
ودى مركبات فضاء غريبة حول الكواكب!
كح!
كح!
كح!
كح!
كح!











الكوكب الصغير ده ما فيش فيه جاذبية كافية لتحتفظ بالتربة على سطحه ، وده السبب إن الأتربة دارت حوله .. !





هشام محمد سعيد ـ القاهرة ـ من أصدقاء ميكي





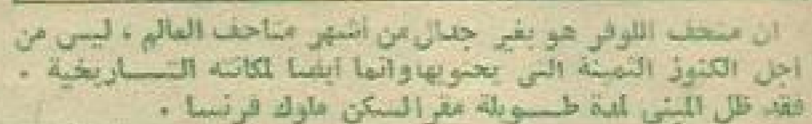


هم بيعتبروا دى ميداليات؟

ميداليات هولا هوب .. هايل .. ح نلعب ونشوف مين اللى يكسب

تا .. دا .. تا!

صديقي .. احتفظ بهذا الكوبون لتشترك في مسابقة « رحلات واكتشافات » الثالثة قريبا في ميكي



● متحف اللوفر Louvre



ان متحف اللوفر هو بغير جدال من اشهر متاحف العالم ، ليس من اجل الكنوز الثمينة التى يحتويها وانما ايضا لمكانته التاريخية . فقد ظل المبنى لمدة طويلة مقرا لسكن ملوك فرنسا .

كان (فيليب أوجست) قد بنى حصنا على الضفة اليمنى لنهر السين ، ثم أتى شارل الخامس وحوله الى قصر ليسكن فيه ، ثم حدث أن هدمه فرانسوا الاول ليقيم مكانه قصرا جديدا .

ومنذ ذلك الحين وقد استمر توسيع القصر وتحسينه بواسطة هنرى الرابع ولويس الثالث عشر ولويس الرابع عشر ، ومن بعدهم نابليون الاول ونابليون الثالث وبعد الثورة الفرنسية تحول قصر اللوفر ، الى متحف وطنى . وبه ستة اقسام خصصت للآثار الشرقية القديمة والمصرية واليونانية والرومانية وله ملاحق خارجية وعدد من مراكز الدراسة والبحث .



● ميدان القديس مرقص Saint-Marc

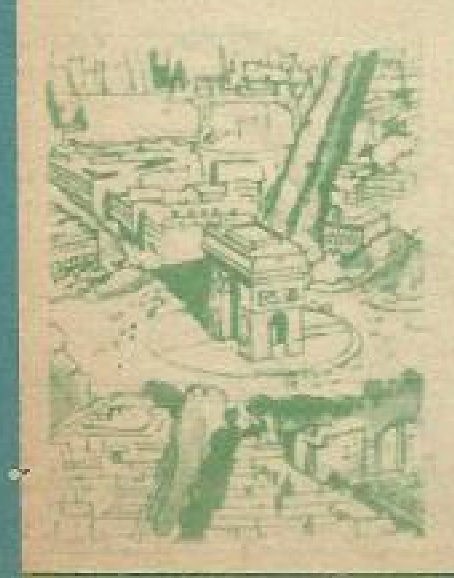


فى البندقية يجتذب ميدان القديس مرقص جماهير الزوار . انهم يطلقون على هذا الميدان اسم (صالون الرخام) وهم يأتون اليه ليجلسوا وليرتاحوا وليشاهدوا على مهل بعض المبانى الرائعة الموجودة فى هذه المدينة الجميلة .

ان المكان مزدحم دائما بالناس ذلك لانهم يجدون فى كل ساعة من النهار ما يشاهدونه . فتارة يتفرجون على الحمام الطائر ، ومرة اخرى يأتون الى الحدائق المزدحمة . وبالميدان تمثالان من البرونز يدقان فى كل ساعة . هناك ايضا يجتمع السياح لمشاهدة قصر الحكام أو لزيارة البرج العالى الذى يشرف على المدينة كلها والمكان يجتذب هواة التصوير الذين يأتون خصيصا لمشاهدة الفسيفساء (الموزايكو) الموجودة فى كنيسة القديس مرقص .



● ميدان "الاتوال" L'Etoile



يقع هذا الميدان عند تقاطع (اثنى عشر شارعا) . فى باريس وعند نقطة اللقاء يكون ميدان الاتوال ، وبوسطه قوس النصر .

كلمة (الاتوال) بالفرنسية معناها « النجمة » ، لان الشوارع تتفرع منه فى رسم هندسى دقيق يشبه فروع النجمة وقد جاء تقاطعها فى هذا الميدان الواسع ليبرز من قيمة المبنى الذى بوسطه ، وهو قوس النصر . كان من الممكن ان يطلق اسم نابليون الاول على هذا الميدان ، لانه هو الذى فكر فى تخطيطه . ولكن الاعمال استمرت بعد عزله ولم تتم الا بعد ذلك بكثير . وفى الاثنى عشرة زاوية المطلة على الميدان تم تشييد مبان جميلة متشابهة تماما فى الشكل والفخامة . وتم تشييدها عندما قررت بلدية باريس تجميل المدينة . ومن وسط الميدان يمكن مشاهدة اجمل المبانى المعمارية فى العالم الحديث مثل مراعى الشانزليزيه وميدان الكونكورد وحديقة التويلرى ومتحف اللوفر .



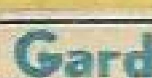
• برج بيزا المائل Pise

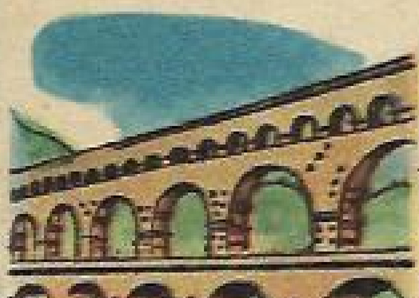


يخترق نهر (ارنو) شمال ايطاليا فيمر في مدينة فلورانسا ، ثم مدينة (بيزا) قبل ان يصب في البحر الابيض المتوسط . وفي بيزا يرتفع برج طوله ٥٥ مترا مبنى من الرخام الابيض المأخوذ من محاجر كارارى المشهورة .

والبرج مكون من ستة ادوار من الاعمدة المرصوصة على شكل دائرى . وفي قمة البرج دور سابع به اجراس تقرع عدة مرات في اليوم ، ان البرج مائل نحو الجنوب وقمته العليا تزيد في ميلها على القاعدة باكثر من ٤ امتار وقد قالوا ان هذا الميل سببه انخفاض مفاجيء في الارض، وقيل ايضا ان المهندس «بيزانو» الذى بنى البرج قد بناه مائلا لكى يظهر للعالم براعته . ولكن المعروف انه منذ عام ١٣٥٠ والبرج يزيد في ميله بواقع ٧ اعشار من المليمترات في كل سنة . وقد استخدم « جاليليو » هذا الميل لعمل دراسات على سقوط الاجسام

• كوبرى جارد الرومانى Gard







بنى الرومان هذا الكوبرى الموجود بجنوب فرنسا في القرن الاول للميلاد ، فوق (نهر جارد) بالقرب من مدينة (نيم) وهو يستخدم كطريق ،ولنقل الماء (تماما مثل سور العيون الموجود بالقاهرة) .

في عام ١٦ قبل الميلاد امر الامبراطور الرومانى « اجريبا » ببناء هذا الكوبرى لنقل الماء من نبع قريب الى مدينة نيم . والكوبرى مكون من ثلاثة ادوار ، اولها مكون من ستة اقواس يبلغ ارتفاعها ٢٢ مترا وهى تسمح بمرور المشاه والفرسان . والثانى له ١١ قوسا وارتفاعها ١٩ مترا وقد بنى لكى يرفع فوقه الدور الثالث المكون من ٣٥ قوسا ارتفاعها ٧ امتار . وفيهما يمر الماء العذب

وقد بنى المهندسون في عام ١٧٤٣ جسرا ملاصقا للدور الاول لكى يسمح بمرور المركبات الحديثة وبدون الاخلال بمنظر الكوبرى الاثرى القديم



• المدينة الباسمة



انها مساكن ، بناها بطريقة ثورية المهندس السويسرى الاصل « لكوربوزييه » في جنوب مدينة مارسيليا وهى تتسع لالف وستمائة ساكن .

ان عددا كبيرا من الزوار يأتون كل سنة لمشاهدة هذه المدينة الصغيرة المبنية بالاسمنت، ذلك لان فكرة هذا المبنى الذى تم فيما بين ١٩٤٦ و ١٩٥٢ سابقة لاوانها . انها عبارة عن مبنى يبلغ طوله ١٥٧ مترا وعرضه ٢٥ مترا وارتفاعه ٥٠ مترا . وقد شيد على قواعد من الاسمنت في مكان تبلغ مساحته ٧ افدنة . وكل شقة من شققه البالغ عددها ٣٣٧ عبارة عن فيللا مستقلة . انها سكن مستقل عن المساكن الاخرى، والكل يكون مدينة لها ممراتها الداخلية واسواقها . لقد كانت هذه المدينة عقب الحرب (١٩٤٥) نقطة بداية الثورة معمارية كبيرة، غير ان هذه الثورة قد تخطتها الآن الانجازات الحديثة